



Réalisé par les élèves de
l'école Simone Veil
janvier / mars 2020



Projet fresque

« Bords de Marne » »



Première séance

L'étude des reflets

D'après la présentation et l'observation d'œuvres et de photographies



Albert Marquet



forêt canadienne



Claude Monet

Notion de symétrie :

les consignes sont travaillées selon les sections



Pour les moyennes sections :

travail sur fond noir, à la craie grasse.

Faire un dessin simple, retourner la feuille et refaire le dessin en utilisant d'autres couleurs.



Pour les grandes sections :

Positif / négatif

Découpage et collage



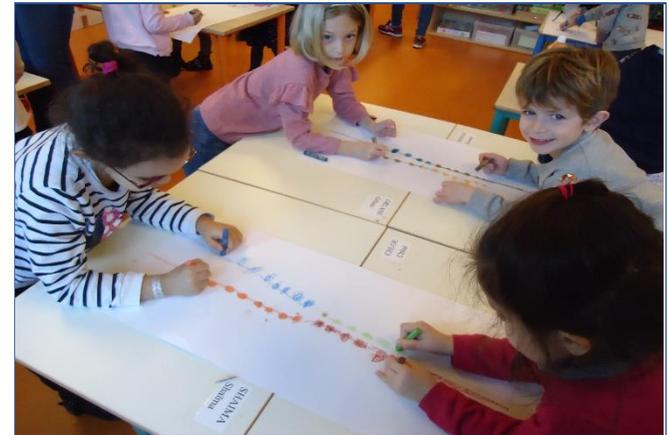
Pour les CP :

Peindre en noir un motif simple, retourner la feuille et le reproduire en couleur

La technique du dessin en face à face (GS et CP):



Dessiner ce que l'autre dessine.



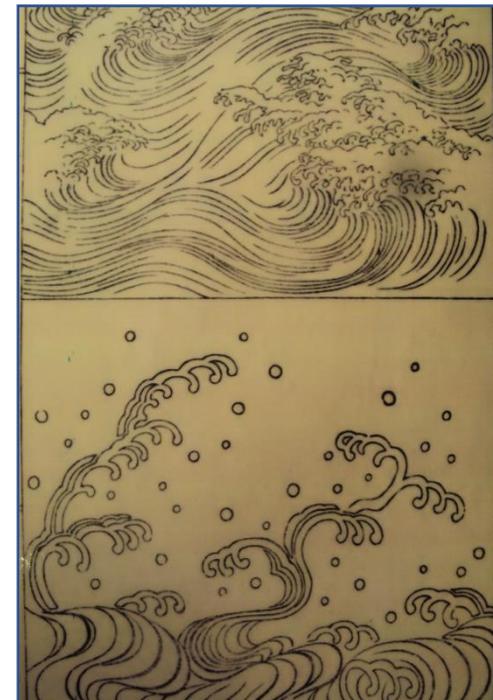
Deuxième séance

L'étude des volutes (mouvements, tourbillons, vagues)

- Observation des mouvements de gouttes d'encre tombées dans l'eau.



- Travail d'après les œuvres de David Hockney et de dessins d'Hokusai.



La consigne est la même pour toutes les sections. Seules varient les techniques.

Reproduis les mouvements de l'eau.

crayons de couleur



encre



encre





avec de la gouache

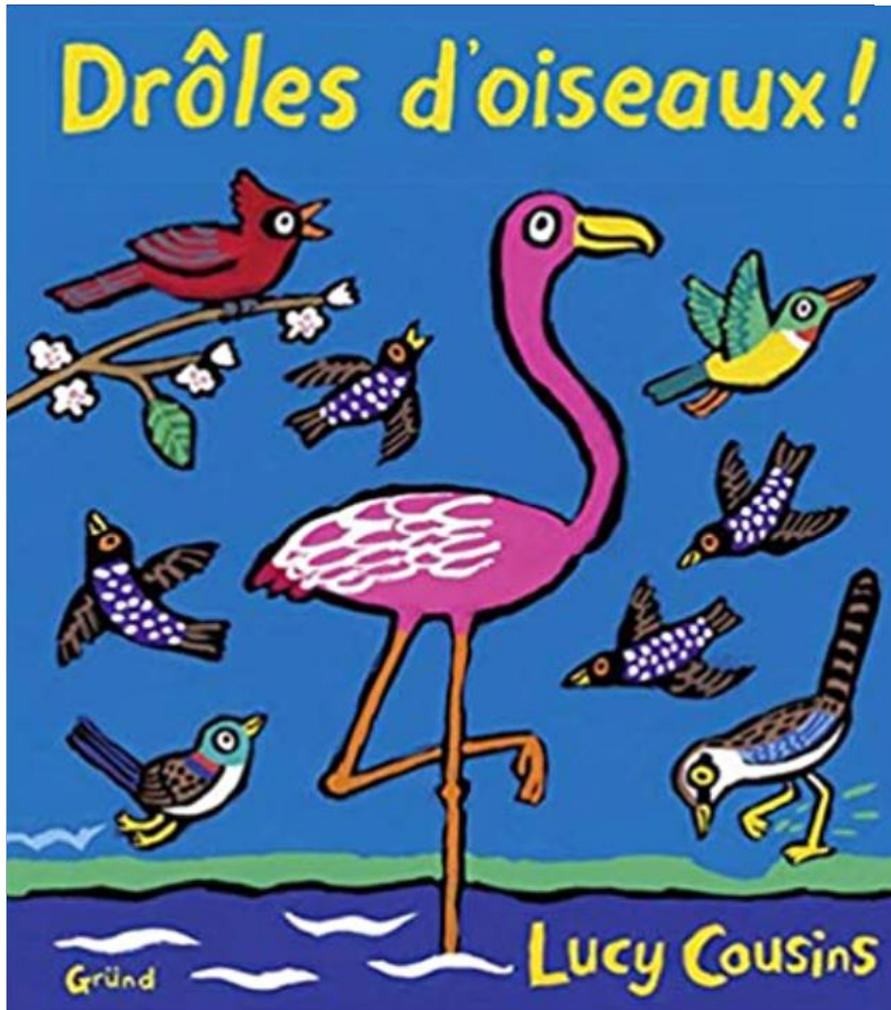


encre, craies, gouaches sur papier argenté



Troisième séance

- Lecture de l'album par Camila



- Définir les caractéristiques des oiseaux.

Les oiseaux



- Présentation de différentes photos d'oiseaux.

Choisir un oiseau, le dessiner selon un modèle.



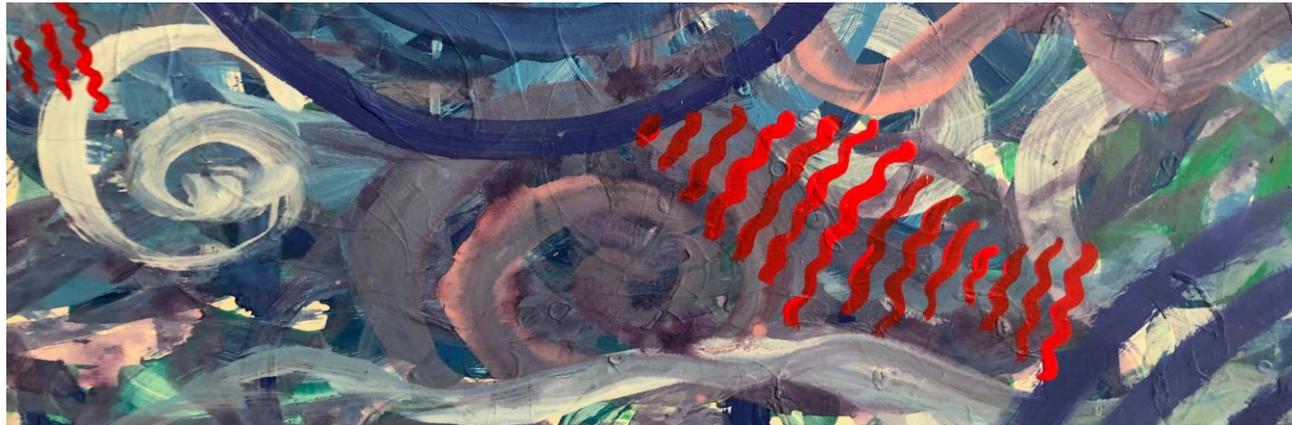




Quatrième séance

Réalisation finale, élaboration des panneaux





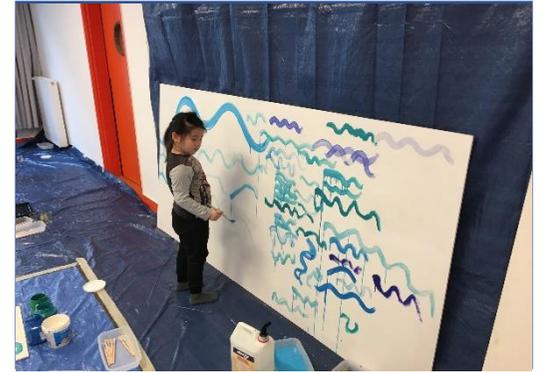
LES OISEAUX



à plusieurs

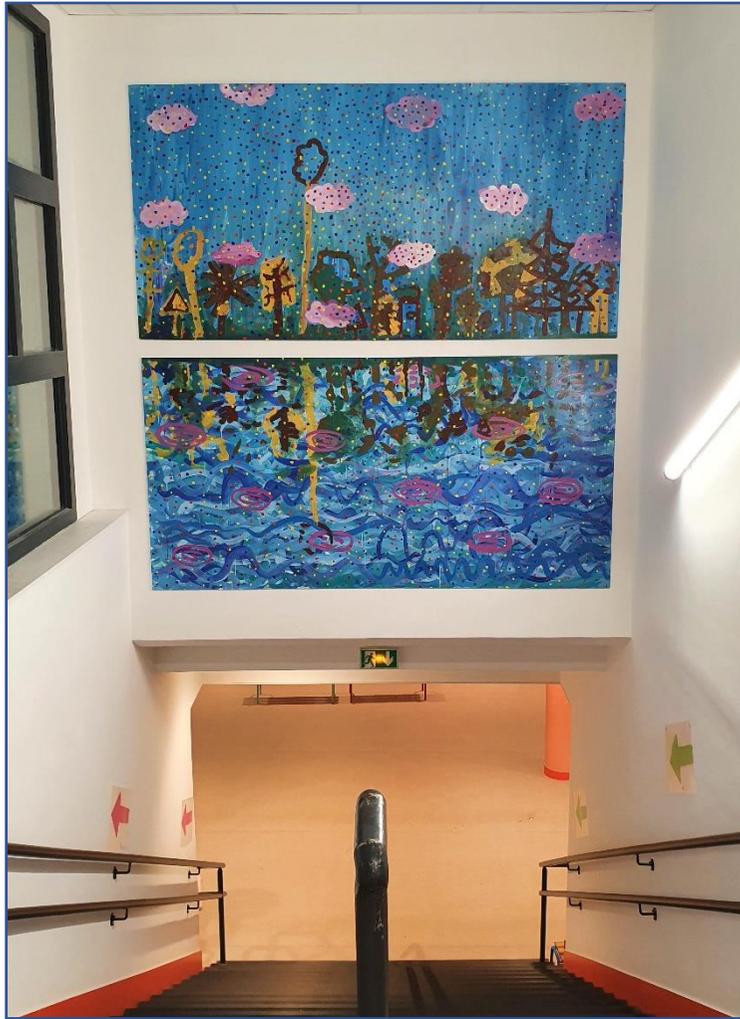


La flore des bords de Marne



Paysage se reflétant dans l'eau

La fresque dans l'école



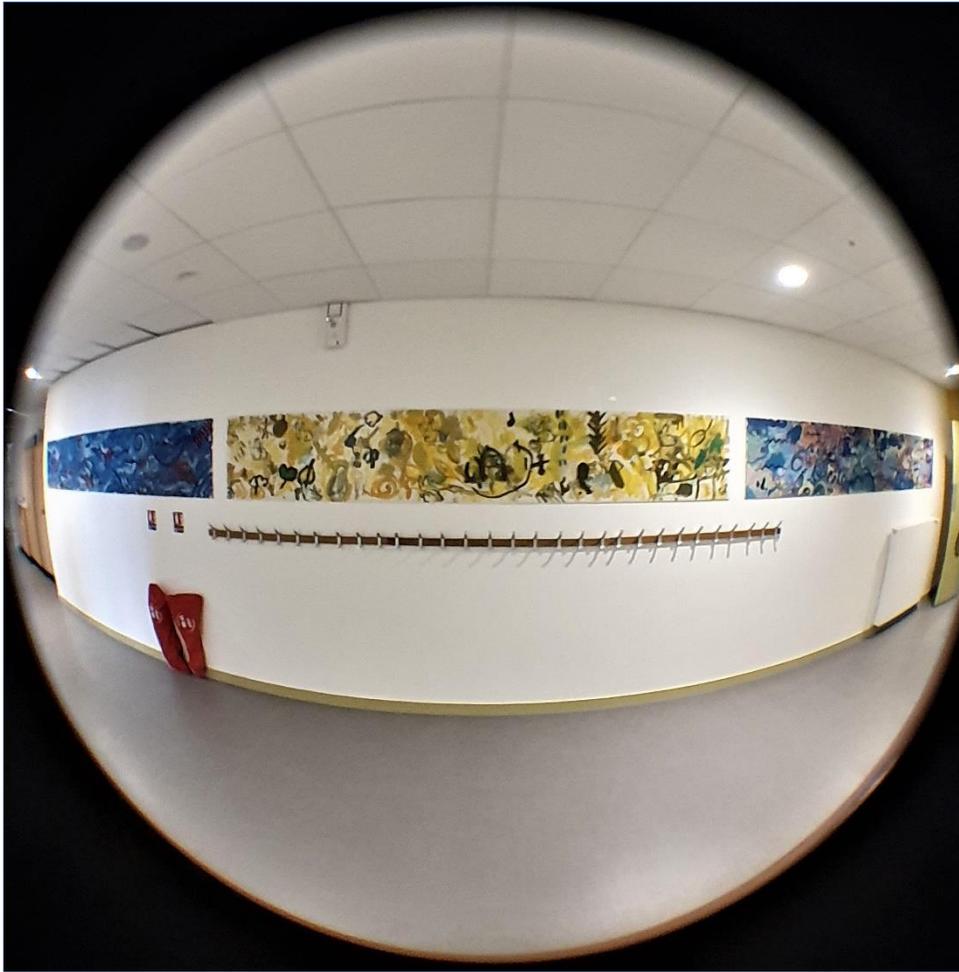
Les reflets

en haut des
escaliers



Les oiseaux

entre la
bibliothèque
et la salle de
motricité



couloir
du 1^{er}
étage

Le ciel, la flore, l'eau

La végétation

au fond du
couloir avant
les classes
de CP



les élèves des classes de...

*...ont eu le plaisir de participer
à ce beau projet...*

...avec l'aide précieuse de...

Ce projet n'aurait pas pu être réalisé sans la
générosité de l' EPT Paris Marne Est et Bois



Madame Lasserre



Madame Gigandet



Camila Farina, plasticienne



Madame Bertoncini



Madame Heully



Madame Perrot