

Décision du Président
Acquisition de la collection RIOUSSET
Titulaire : Michel RIOUSSET

2024 - D - n° 32

Le Président de l'Etablissement Public Territorial Paris Est Marne & Bois,

VU le décret N°2018-1075 du 3 Décembre 2018 portant partie réglementaire du Code de la commande publique,

VU les articles L.5211-2, L. 5211-9 et L. 5211-10 du Code général des collectivités territoriales,

VU la délibération du conseil du Territoire N°20-63 en date du 9 juillet 2020,

CONSIDERANT que Monsieur Michel RIOUSSET souhaite vendre sa collection,

CONSIDERANT que cette collection est composée notamment de huit huiles sur toile ou sur bois de Ferdinand GUELDROY et de trois gravures du même peintre (inventaire joint) d'une valeur de 62.100,00 euros TTC,

CONSIDERANT que Ferdinand GUELDROY est le peintre majeur des sports nautiques et des bords de Marne pour la fin du XIX^e siècle et le début du XX^e siècle,

DE C I D E

ARTICLE 1^{er} :

D'accepter la proposition d'achat de la collection de Michel RIOUSSET pour un montant de 62.100,00 € TTC.

ARTICLE 2 :

De charger le Directeur Général des Services et Madame la responsable du Service de Gestion Comptable (SGC) de Vincennes, comptable public de l'établissement public territorial Paris Est Marne & Bois, de l'exécution de la présente décision qui sera portée à la connaissance du Conseil de Territoire.

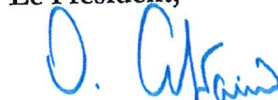
ARTICLE 3 :

La présente décision peut être contestée dans un délai de deux mois suivant sa notification, devant le Tribunal Administratif de Melun ou par toutes voies de recours prévues par les Lois et Règlements en vigueur.

Fait à Champigny-sur-Marne, le 14.02.2024



Le Président,



Olivier CAPITANIO

La présente décision publiée le 14.02.2024
est exécutoire à la date du
en application des articles L5211-1
et L.2131-1 du C.G.C.T.
Champigny-sur-Marne, le

Accusé de réception en préfecture
094-200057941-20240214-D2024-32-AR
Date de télétransmission : 14/02/2024
Date de réception préfecture : 14/02/2024

Accusé de réception en préfecture
094-200057941-20240214-D2024-32-AR
Date de télétransmission : 14/02/2024
Date de réception préfecture : 14/02/2024

Inventaire des œuvres possédées par Michel Rioussel proposées à la vente à PEMB

Auteur	Titre/appellation	Période /Date	Techniques	Matières (support)	Dimension en cm	Marques/signatures	Etat sommaire du bien	Historique	Estimation
Ferdinand Gueldry	<i>Mise à l'eau d'une yole</i>	Vers 1890	Huile	Toile	H 68 L 80	Signé en bas à droite	Bon	Tableau restauré par l'atelier Lutet Toti pour l'exposition de Nogent-sur-Marne de 2018. Le cadre a été changé. Ce tableau était dans la chambre de Ghislaine Gueldry à Pully en Suisse. (banlieue de Lausanne). Tableau donné à M. Rioussel dans les années 1990. C'est sur la Marne, vers Noisiel	20 000 €
Ferdinand Gueldry	<i>Paysage de l'Eure</i>		Huile	Toile	H 40 X L 55	Pas de signature	Bon	Toile roulée depuis plus 100 ans. Ghislaine Gueldry l'a donnée à Michel au début des années 90. Toile restaurée par Lutet Toti en 1996. Toile inachevée. Un mot de Ghislaine au dos: paysage de l'Eure peint par papa.	1 400 €
Ferdinand Gueldry	<i>Le virage à la bouée</i>		Huile	Toile	H 30 X L 45	Signé en bas à droite	Bon	Toile restaurée par l'atelier Lutet Toti. Il s'agit d'une esquisse d'un tableau possédé par le Musée de Nogent. Au premier plan, la Société de la Marne et, en rouge, le Rowing club de Paris. Donnée par Ghislaine, Jérôme et Juliette Gueldry.	13 000 € Estimation Million
Ferdinand Gueldry	<i>La Marne à Champigny</i>		Huile	Toile	H 35 X L 45	Non signé	Bon	Donnée par testament à MR par Ghislaine Gueldry	900
Ferdinand Gueldry	<i>Mise à l'eau d'un outtrigger à huit</i>		Huile	Toile	H 38 X L 51	Signature en bas à gauche	Bon	Donnée par les trois Gueldry. Restauré en 2015. Cadre du 19 ^e siècle. L'action se situe sur le ponton de l'île Fanac, le ponton de la Société nautique de la Marne.	15 000

Accusé de réception en préfecture
094-200057941-20240214-14-02024-32-AR
Date de télétransmission : 14/02/2024
Date de réception préfecture : 14/02/2024

Ferdinand Gueldry	<i>La Marne à Bry-sur-Marne</i>		Huile	Toile	H 50 X L 58	Signé en bas à gauche	Bon	Achat de Michel Rioussel le 29 juin 2017 à Angoulême chez maître Juge et Gérard-Tasset. Ce tableau fait partie d'une paire. Cadre d'origine, restauration par Lutet Toti. La scène se passe à Bry, on distingue au fond l'ancien pont de Bry.	1 600
Ferdinand Gueldry	<i>Fermière dans une étable</i>		Huile	Toile	H 50 X 42	Signé et daté	Bon	Restauration par Lutet Toti en 2017. Peint à l'occasion de son tour d'Europe. Scène située à Schielditz en Moravie	3 500
Ferdinand Gueldry	<i>La mort du Uhlan</i>		Huile	Bois	42 x 28	Signé	Bon	Achat chez Osenat à Fontainebleau. Restauration pour Lutet Toti en 2016. Tableau découpé.	2 500
Ferdinand Gueldry	<i>Match Rowing-Marne</i>		Gravure				Bon	Achat de MR	300
Ferdinand Gueldry	<i>Un jour de régates</i>	1880	Gravure					Gravure d'après un tableau de Gueldry. Donnée à Michel par la famille Gueldry.	500
Ferdinand Gueldry	<i>La guerre en dentelles</i>		Gravure					Gravure en couleur d'une toile de Gueldry. Achat vers 2018.	200
	Diplôme de Ferdinand Gueldry	1880					Bon	Don des enfants Gueldry à Michel. Diplôme de Ferdinand Gueldry, rameur de la Société nautique de Joinville-le-Pont. Mentionne toutes victoires de Gueldry.	500
	<i>Passage de bateaux en Angleterre</i>	1896	Photo					Photo du tableau <i>Passage de bateaux de Gueldry</i>	300
Max Wolfinger	<i>Portrait de Ferdinand Gueldry</i>		Dessin			Signé		Acquis par Michel dans le cadre des dispositions testamentaire de Ghislaine Gueldry. Il s'agit d'un portrait de Ferdinand Gueldry à l'Ecole de Beaux-Arts	1 500
	Correspondance	1984-1998						Correspondance de Michel Rioussel avec la Famille Gueldry	Don

Accusé de réception en préfecture
094-200057941-20240214 D2024-32-AR
Date de télétransmission : 14/02/2024
Date de réception préfecture : 14/02/2024

	70 plaques de verre de la croisière de la Marne	1912	Plaque de verre						Photos sur plaque de la croisière de la Marne (Joinville en Haute Marne à Joinville-le-Pont par la Fédération des Rameurs Indépendants (FRI) et le Touring Club de France (TCF) en mai 1912	Don
René Pignollet	<i>Pont de Chennevières</i>		Lithographie							450
René Pignollet	<i>La tour Rabelais à Saint-Maur</i>		Lithographie							450

Total : 62 100

Accusé de réception en préfecture
094-200057941-20240214-D2024-32-AR
Date de télétransmission : 14/02/2024
Date de réception préfecture : 14/02/2024

Accusé de réception en préfecture
094-200057941-20240214-D2024-32-AR
Date de télétransmission : 14/02/2024
Date de réception préfecture : 14/02/2024